

Un altro mondo è possibile.

Non è uno slogan.
È un altro modo di **finanziarsi.**

La storia è semplice: realizzare un progetto culturale che ambisce a diventare di massa non è **né semplice né gratis.**

La realizzazione della stragrande maggioranza dei grandi progetti culturali in Italia, infatti, è possibile grazie ai fondi messi a disposizione da grandi assicurazioni, fondazioni bancarie, oligopolisti dell'energia: questo meccanismo di finanziamento crea delle **gigantesche barriere all'entrata** nel settore della divulgazione culturale che rende quasi impossibile proporre un modello diverso o alternativo.

Quasi, perché l'alternativa è sotto i vostri occhi **proprio in questo momento.**

Pensiamo che ci sia bisogno di pensare spazi pubblici dove produrre pensiero critico anche **fuori da quel meccanismo di finanziamento**, perché la cultura, per avere una funzione di **trasformazione della società**, deve essere **plurale e mai monolitica.**

Ormai da molti anni cerchiamo di *bypassare* il meccanismo di finanziamento classico attraverso l'**autofinanziamento**, la **collaborazione** con alcune realtà del territorio e il **crowdfunding**: sono le donazioni che ci permettono di rimanere liberi e indipendenti.

Dona ora, paga la nostra libertà.
La libertà paga. Sempre.



www.rifestival.it
info@rifestival.it



Trova il nostro **progetto** su
produzionidalbasso.com