



**throoFACES**  
LA TERZA FACCIA DELLA MEDAGLIA

**Presentazione generale  
Associazione Three Faces**

Associazione di Promozione Cultural-Editoriale  
Sede Legale - Via Villamagna, 24, Firenze  
C.F. 94242610486  
[www.threefaces.org](http://www.threefaces.org)  
[threefacespublish@gmail.com](mailto:threefacespublish@gmail.com)



**throoFACES**  
LA TERZA FACCIA DELLA MEDAGLIA

**Chi siamo**

# throoFACES

LA TERZA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Three Faces nasce dalla grande passione per la scrittura e la lettura di tre neo-laureati in Media & Giornalismo dell'Università di Firenze. Nella sua fase iniziale consisteva di un collettivo di scrittura creativa attivo nella creazione di testi letterari di ogni genere, dalla poesia al racconto, arrivando fino alla sperimentazione di nuovi approcci stilistici e formali, sia per quanto riguarda la produzione individuale che quella collettiva.

Nell'Ottobre del 2014 Three Faces si è evoluto in Associazione Culturale, estendendo il proprio campo d'azione in varie direzioni: dall'organizzazione di eventi, mostre, incontri con autori e artisti, alla promozione della cultura in generale, con particolare attenzione per quella letteraria. Tutto ciò attraverso l'impegno dei nostri collaboratori volontari, tramite la gestione e la pubblicazione di un sito e l'ideazione e la realizzazione di una rivista di narrativa e grafica dal titolo StreetBook Magazine.

La principale finalità di Three Faces è quella di stimolare, nel nostro piccolo, una rinascita culturale che passi attraverso la lettura, le arti visuali e la comunicazione, in controtendenza al modello apatico e passivo prevalente ai giorni nostri, in modo particolare rispetto al mondo giovanile. Detto in altri termini, lo scopo è quello di far tornare nella quotidianità il piacere della lettura e della contemplazione artistica, far decadere quel velo di superficialità che ogni giorno vediamo divenire più spesso.

Uno dei nostri intenti, inoltre, è quello di creare una rete formata da associazioni culturali compatibili ai nostri fini, in modo da perseguire obiettivi comuni e coprire in maniera più capillare possibile il territorio della provincia fiorentina e non solo, rimanendo fedeli agli ideali di cittadinanza attiva e di partecipazione diretta sul territorio, cercando di stimolare un senso di comunità e condivisione.

Three Faces è un'Associazione Culturale senza scopo di lucro: le iniziative di carattere commerciale intraprese sono indirizzate esclusivamente al finanziamento di questo progetto e alla sua crescita.

Il metodo attraverso cui cerchiamo di raggiungere i nostri scopi, come è stato anticipato, prevede una moltitudine di iniziative, eventi e progetti, che attraversano vari ambiti culturali e sociali.

Per una panoramica generale sulle nostre iniziative si veda il VIDEO PROMO a questo link:

<https://www.facebook.com/watch/?v=427559471549153>



throoFACES  
LA TERZA FACCIA DELLA MEDAGLIA

**Principali attività di  
promozione culturale, letteraria,  
performativa e visuale  
2017-2023**

## Giocare col C4 @ C4 serie di eventi stagione '22

**Giocare col C4**  
Serata di giochi creativi

- Disegna senza censure
- Parole a catinelle
- + scacchi!

11.12.22 // H 20.00

Via Celso n° 12/r, Firenze



throoFACES

Comune di Firenze  
Dipartimento di Cultura

Gruppo di lavoro  
PUNTAZZO  
CHI FIDANZA

Serate aperte di giochi creativi e scacchi. 15 appuntamenti tra febbraio 2022 e novembre 2022

Presenze approssimative: 20 unità/evento.



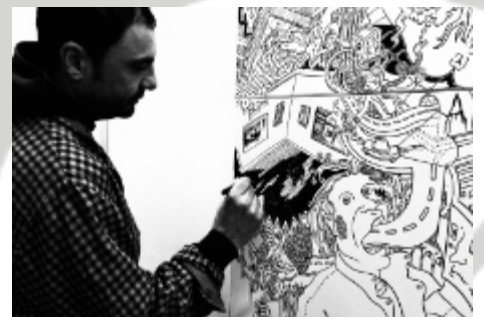
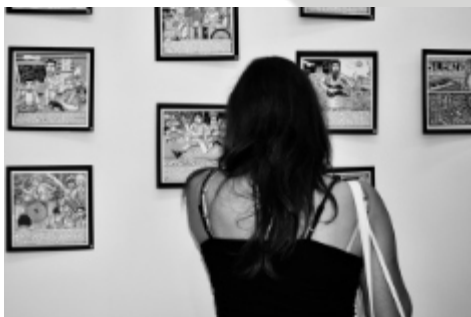
## Expo @ C4 serie di esposizioni artistiche



Serie di esposizioni artistiche presso C4.

Artisti esposti: Marco Pace / Professor Bad Trip / 400 Drops / Holly Heuser / Somethingoodraw / Marco Castelli

Presenze stimate: 500 unità per expo.



## Presentazioni @ C4 Serie di presentazioni



Serie di presentazioni di libri, album e film presso C4.

Autori presentati: Yuri 'Hopnn' Romagnoli / Simone Ceccanti / Dario Landi / Luchadora / Criticity / Flowerista / Rossella Scarlato / Vanni Santoni / Holly Heuser / Collettivo di fabbrica GKN / Lorenzo Guadagnucci / Margaret Killjoy / Bluagata / Alessio Nencioni / Bladi / Gianluca Bindi.

Presenze medie stimate: 30/50 unità/evento.



## SBEEEMFestival @ Lumen Giugno Luglio '22



Ciclo di talk e workshop incentrati sul legame tra arte e psicologia. Ospiti: Viola Di Grado (scrittrice), Lorenzo Guadagnucci (scrittore e giornalista), Samuel Spanò (fumettista e illustratore), Leonardo Nencioli (artista e psicologo)

Presenze stimate: 500 unità.





## C4 Explosion @ C4 18/02/2022



Mostra collettiva di 30 artisti in occasione dell'inaugurazione di C4 - Centro di Contaminazione Creativa e Culturale.

Presenze stimate: 500 unità.

Link album fotografico:

<https://threefaces.org/c4-explosion-foto-lisa-sieni-threeval-pursuit/>



## 5 Anni di StreetBook Magazine @ La Limonaia 22/07/2021



Presentazione del numero 20 di StreetBook Magazine con reading di Antonela Dedja e Ottavio Leo, live sketching digitale di Pietro Dinley e musica di Brucio.

Talk letterario e performance teatrale.

Presenze stimate: 300 unità.

Link video:

[https://www.facebook.com/watch/live/?v=358529762294655&ref=watch\\_permalink](https://www.facebook.com/watch/live/?v=358529762294655&ref=watch_permalink)



## Presentazione Waltzing Matilda @Area Pettini 15/07/2021



Presentazione del romanzo *Waltzing Matilda* con reading di Ottavio Leo e Gianluca Bindi, live sketching digitale di Pietro Dinley e musica di Brucio.

Presenze stimate: 100 unità.



## Street Awards @ Street Levels Gallery 12/12/2019



Presentazione del numero 14 di StreetBook Magazine con reading di Carolina Pezzini, live sketching digitale di Pietro Dinley e musica di Brucio.

Esposizione artistica collettiva e dj set.

Presenze stimate: 200 unità.



## StreetBook Creative Night @ Utopiko 29/06/2019



Presentazione del numero 12 di StreetBook Magazine con reading di Chiara Francioni, live painting di Chiara Malagoa e Luchadora e musica di Brucio.

Esposizione collettiva, pannelli interattivi.

Presenze stimate: 400 unità.



## StreetBook Creative Night @ Cura Art Lab 21/03/2019



Presentazione del numero 12 di StreetBook Magazine con reading di Ottavio Leo e musica di Brucio, performance teatrale di Chiara Francioni e Lavinia Pini, musiche dei Bluagata.

Presenze stimate: 300 unità.

Link video:

<https://www.facebook.com/watch/?v=392962277924302>



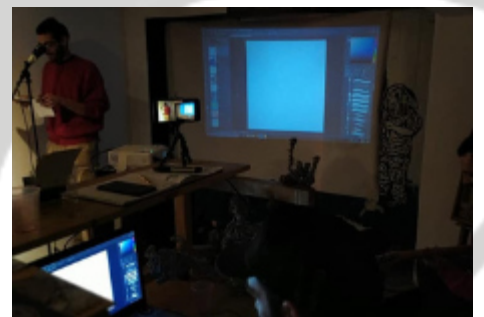
## StreetBook Magazine #9 @ Street Levels Gallery 18/10/2018



Presentazione del numero 9 di StreetBook Magazine con reading di Ottavio Leo, live sketching digitale di Pietro Dinley e musica di Brucio.

Esposizione collettiva, pannelli interattivi.

Presenze stimate: 200 unità.



**StreetBook Network Live  
@ Ex-chiesa S. Giovanni (PO)  
06/04/2018**



Presentazione del numero 7 di StreetBook Magazine con reading di Chiara Francioni, live sketching digitale di Elisa Buracchi e musica dei Bluagata.

Esposizione collettiva, performance Bluagata.

Presenze stimate: 200 unità.





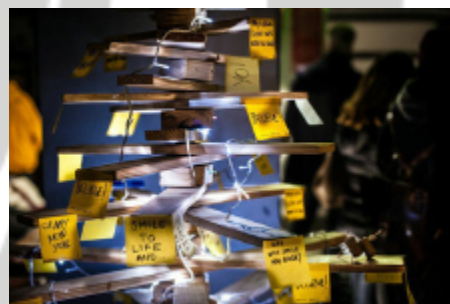
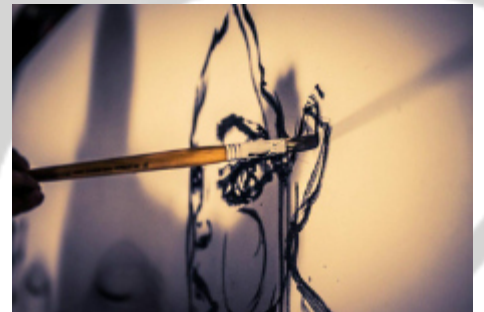
**StreetArk**  
**@ Facoltà di Architettura (FI)**  
**15/12/2017**



Presentazione del numero 6 di StreetBook Magazine con reading di Carolina Pezzini, live painting di JamesBoy e musica di FrateAsino.

Esposizione collettiva, esibizione di parkour e dj set.

Presenze stimate: 300 unità.





throoFACES  
LA TERZA FACCIA DELLA MEDAGLIA

**Cosa facciamo  
oltre a questo**

## Produzione editoriale

In un'ottica di promozione bilaterale, sia a livello autoriale, sia rivolta alla fruizione, operiamo come casa editrice di varie pubblicazioni, seriali e non.

Il nostro progetto più duraturo è la redazione di StreetBook Magazine, free press di narrativa breve e grafica, con un occhio di riguardo all'arte urbana. La pubblicazione è trimestrale ed ha raggiunto la sua ventinovesima uscita.

Di recente abbiamo pubblicato il primo romanzo interamente edito e prodotto internamente: *Waltzing Matilda - è così facile che sembra difficile* di Gianluca Bindi, illustrato dallo street artist Bue2530.

Durante il 2021 abbiamo anche pubblicato una graphic novel dal titolo *Demon Cleaner* di Bladi, realizzata artigianalmente da OCRA Stamperia.

Nel 2022 abbiamo inaugurato la nuova collana Kàtharsi, composta da libri-intervista su tematiche sociali. Il primo volume è dedicato a Lorenzo Guadagnucci: *La sottile linea nera - Da Sant'Anna di Stazzema al G8 di Genova*. Nello stesso anno abbiamo anche pubblicato *Graffiti per pranzo*, di Yuri 'Hopnn' Romagnoli, incentrato su cucina tipica regionale e street art.

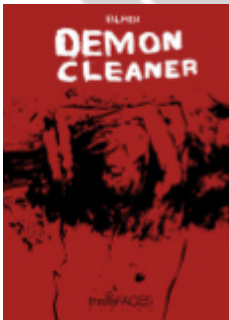
Abbiamo all'attivo anche una fanzine dal titolo */E-pi-sto-le/* e varie rubriche web: *THREEvial Pursuit* e *Street Stories*, consultabili su [www.threefaces.org](http://www.threefaces.org)

## Produzione editoriale



### **La sottile linea nera, AAVV**

2022, libro-intervista su Lorenzo Guadagnucci



### **Demon Cleaner, Bladi**

2021, Graphic novel



### **Waltzing Matilda, Gianluca Bindi**

2020, Romanzo



### **Graffiti per pranzo, Hopnn**

2022, pubblicazione su street art  
e cucina regionale

## Produzione editoriale



### StreetBook Magazine

2015-in corso, free press di narrativa e grafica

Rivista di narrativa, grafica e arte urbana attiva dal 2015 in un'ottica di promozione letteraria e artistica sia a livello di creazione che di fruizione di contenuti artistici rivolta a giovani e ragazzi.

Si veda la presentazione dettagliata in allegato o la versione web sfogliabile:

[www.threefaces.org/streetbook-magazine/](http://www.threefaces.org/streetbook-magazine/)

## **Arti performative**

Abbiamo organizzato e realizzato molti spettacoli di arte performativa, che sono andati a costituire l'ossatura degli eventi di promozione realizzati.

Da vere e proprie performance teatrali, come per Accidia nel 2019, con la recitazione di Lavinia Pini e Chiara Francioni e le musiche dei Bluagata, ad una serie di reading dinamici accompagnati da illustrazione (sia digitale che analogica) live e accompagnamento musicale, che hanno visto come protagonisti vari attori del panorama fiorentino e non solo: Carolina Pezzini, Ottavio Leo, Chiara Francioni, Alessandra Panzone e Alessandra Giuntini.

Abbiamo organizzato anche concerti e momenti musicali, live painting di street artist, sessioni di digital sketching, oltre ad alcune iniziative che contemplassero l'interazione del pubblico.

## Eventi e partnership

Una delle nostre attività principali è l'organizzazione di eventi mirati al coinvolgimento e l'engagement del pubblico nei confronti delle varie discipline artistiche che promuoviamo, dalla letteratura alle arti grafiche, ai video e alla musica.

Una delle caratteristiche principali delle nostre iniziative è l'approccio multidisciplinare e la commistione tra varie forme di sapere artistico, con la finalità di ampliare il pubblico delle singole iniziative e, al contempo, contaminarlo con l'interesse verso altri campi artistici.

Un'altra delle caratteristiche del nostro approccio è quello legato alle partnership con altre realtà complementari alla nostra, che cerchiamo sempre di coinvolgere con la finalità di creare una rete sempre più salda ed efficace nella promozione delle rispettive specificità.

A titolo esemplificativo e non esaustivo, abbiamo collaborato con: Movimento per l'Emancipazione della Poesia, Progeas Family, A Testa Alta ETS, Street Levels Gallery, Fiore sul Vulcano, 400 drops, Artkademy, Bisqueree, No Dump, Copula Mundi Festival, Stride srls, ND Creative, Firenze RiVista, Arci, Lumen Firenze, Biblioteche del Comune di Firenze, Patto per la Lettura del Comune di Firenze,

## Formazione

Uno degli obiettivi è quello di mettere a disposizione di futuri attori creativi le competenze da noi accumulate negli anni di attività, dalla redazione di una rivista alla creazione dei vari contenuti e degli strumenti adatti a realizzarli.

Abbiamo effettuato vari incontri in Licei e Scuole Superiori della Toscana.

Abbiamo realizzato vari corsi di scrittura creativa e di illustrazione, sia analogica che digitale.

Abbiamo curato un laboratorio sulla realizzazione di una rivista per ragazzi dai 9 ai 14 anni presso il Centro Giovani de Le Piagge, sfociato in una piccola pubblicazione realizzata dagli stessi ragazzi. Tra i migliori progetti contiamo Psychodrawing e Psychowriting, due corsi in cui abbiamo legato l'ambito creativo con quello dell'autoanalisi psicologica con ottimi risultati benefici per i corsisti.

Abbiamo di recente curato un book club peer-to-peer per ragazzi Under 20 nel quale abbiamo fornito gli strumenti gestionali e comunicativi ai partecipanti. Il progetto è poi sfociato nella realizzazione di un magazine narrativo e grafico ispirato ai testi letti durante il percorso, dal titolo Karasho Magazine (Visionabile a questo link: [threefaces.org/karasho-magazine-rivista-under20/](http://threefaces.org/karasho-magazine-rivista-under20/))



## Psychodrawing Corso di illustrazione psicologica



Corso di illustrazione legato all'ambito di autoanalisi psicologica tenuto da Luchadora e Bladi (illustratori e visual artist) con il supporto di Niccolò Bojola (psicologo e formatore).

Due Edizioni - una a Lumen Firenze (luglio '22) e una a C4 (febbraio '23)

Presenze edizione febbraio: 10 unità.



## Psychowriting Corso di scrittura psicologica



Corso di scrittura legato all'ambito di autoanalisi psicologica tenuto da Gianluca Bindi (scrittore), Andrea Biagioni (scrittore e giornalista) con il supporto di Luca Notarianni (psicologo).

Due Edizioni - una a Lumen Firenze (luglio '22) e una a C4 (febbraio '23)

Presenze edizione febbraio: 10 unità.



## C4

# Centro di Contaminazione Creativa e Culturale

Abbiamo avuto modo di ottenere e gestire, anche grazie al contributo di Fondazione CR Firenze - *Bando Emergenza Cultura 2021*, una sede operativa sita in Via Celso 12/R.

La denominazione era *C4 - Centro di Contaminazione Creativa e Culturale*. Consisteva in un polo culturale con la funzione di sede associativa e redazione, oltre che di location per eventi culturali, performativi e laboratoriali aperta al pubblico.

Connotata da uno spirito aperto e inclusivo, ha ospitato varie realtà culturali quali Contrabbandiera Editrice e Criticity, in un'ottica di collaborazione e contaminazione creativa.

Questa location ha avuto la funzione di ampliare il network di realtà culturali nostre partner e di ampliare l'impatto sulla Città di Firenze. L'aumento esponenziale dei costi di gestione dovuti a forniture e materiali, oltre alla volontà di riportare il focus associativo sulla creazione di nuovi format di promozione culturale sfruttando la rete di nuovi luoghi e spazi culturali nati recentemente a Firenze, ci hanno convinto a mettere fine a questa esperienza.

Aperta al pubblico da febbraio 2022 a settembre 2023.

## C4

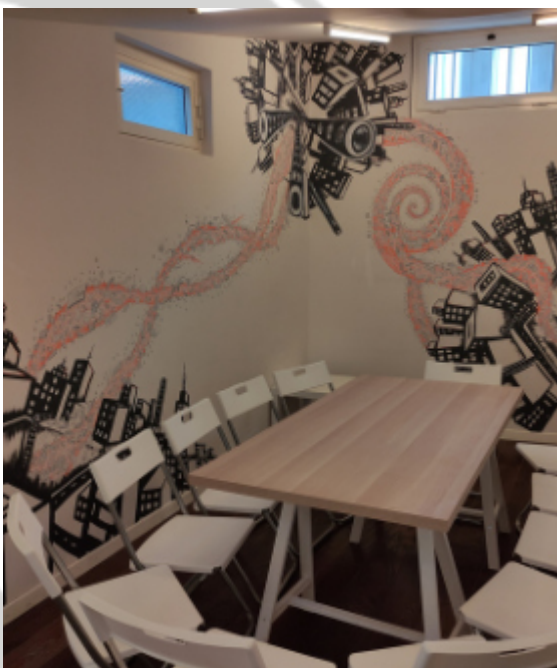
# Centro di Contaminazione Creativa e Culturale



Prima

## C4

# Centro di Contaminazione Creativa e Culturale



Dopo

## C4

# Centro di Contaminazione Creativa e Culturale



Alcune delle attività

## C4

# Centro di Contaminazione Creativa e Culturale



Alcune delle attività

## **Contatti e riferimenti**

Web:

[www.threefaces.org](http://www.threefaces.org)

Mail:

[threefacespublish@gmail.com](mailto:threefacespublish@gmail.com)

PEC:

[threefaces@pec.it](mailto:threefaces@pec.it)

Telefono:

353 433 0698

Responsabile:

Simone Piccinni

