

ABOUT LIFE

La vita è un'avventura verso la luce

UNA AL GIORNO



ABOUT LIFE

About Life racconta la vita con diversi cortometraggi.

La vita così come: momenti allegri e tristi, momenti difficili, da ricordare,
in cui fermarsi e riflettere



UNA AL GIORNO

È il primo di questi tasselli e intenderaccontare una situazione dell' esistenza vicina al tema della violenza sulle donne.

E' un cortometraggio che mostra le difficoltà delle relazioni e il modo in cui una donna si trova suo malgrado dentro dinamiche dalle quali, il più delle volte fa fatica a uscire



UNA AL GIORNO

Una donna su tre, secondo dati dell'UNIFEM, è stata violentata, picchiata, costretta all'atto sessuale oppure abusata almeno una volta nella sua vita.

A close-up photograph of weathered, greyish-brown wood with a prominent circular knot or grain pattern. The wood shows signs of age and decay, with a rough, textured surface.

Secondo uno studio dell'OMS e della banca mondiale, la violenza domestica è la causa principale di morte o di lesioni gravi per donne tra i 16 e i 44 anni: più importante del cancro, della malaria o degli incidenti stradali.

(FONTE: AMNESTY INTERNATIONAL)

UNA AL GIORNO

Una storia raccontata senza musica, solo immagini, suoni, rumori, parole, frasi.
Una vita normale che piomba ad un tratto dentro strade tortuose e difficili.

Un video di denuncia verso il fenomeno della violenza.

"La violenza contro le donne è forse la violazione dei diritti umani più vergognosa. Essa non conosce confini, né geografia, cultura e ricchezza. Fintanto che continuerà, non potremo pretendere di aver compiuto dei reali progressi verso l'uguaglianza, lo sviluppo e la pace"

KOFI ANNAN



Vincenzo Agosto

Regista e montatore video. Unisce una formazione tecnica come ingegnere informatico all'esperienza di scrittura e regia di cortometraggi, videoclip e docufilm.

Si è formato sul campo e con laboratori presso il "Centro Sperimentale di Cinematografia" di Roma.

Ha conseguito il master in sceneggiatura "Carlo Mazzacurati" presso l'università di Padova.

Lidia Bianchini

Laureata al Dams, insegna discipline audiovisive e scrive racconti e spettacoli teatrali per famiglie.

Dopo la laurea specialistica, ha conseguito il master in sceneggiatura "Carlo Mazzacurati" presso l'università di Padova e ha iniziato a formarsi nell'ambito della scrittura autobiografica.



UNA AL GIORNO

Sceneggiatura

Vincenzo Agosto
Lidia Bianchini

Regia

Vincenzo Agosto

In collaborazione con



Associazione culturale
Pluriart

Visualizza il teaser



<https://tinyurl.com/4anxy7sw>

Sostieni il progetto



<https://sostieni.link/30013>

Sito Web: www.about-life.it