

Nuevo Cinema Amude: reconstruir una idea maravillosa

Con esta recaudación de fondos queremos contribuir a la reconstrucción de un cine para las comunidades del Rojava en la ciudad de Amude, donde el antiguo cine fue destruido en 1960. El proyecto lo desarrolla la Comuna del Cine de Rojava, colectivo de cineastas que desde 2015 trabaja para promover las artes visuales en la región autónoma del Rojava/nordeste de Siria. En Italia, la campaña para la reconstrucción del cine es promovida por Ya Basta Bologna ODV en colaboración con Un Ponte per, ARCI y UIKI Onlus.

La ciudad de Amude tiene una población de poco más de 56.000 habitantes de mayoría kurda, una nutrida minoría árabe y una significativa presencia de ciudadanos asirios. El cine de Amude era el único de la región y fue destruido en un terrible incendio en 1960.



La ciudad de Amude y la trágica historia del viejo cine

El incendio del cine en Amude es una tragedia profundamente marcada en la memoria de la sociedad kurda. Fue el 13 de noviembre de 1960, cuando cientos de estudiantes fueron conducidos al único cine de la ciudad de Amude, el Şehrazad, a la proyección del film egipcio “El fantasma de medianoche”.

El régimen baazista había ordenado una “semana de solidaridad” con la lucha por la independencia de Argelia frente a Francia y recaudaba donaciones para los “hermanos argelinos”.

Así, en Amude, todos los estudiantes debían asistir a la proyección de la película, pagando la correspondiente entrada.

El film ya había sido proyectado más veces sin preocupaciones por el exceso de aforo. El cine tenía una capacidad máxima de 200 asientos, pero aquel día más de 400 niños se sentaban en el auditorio. Las autoridades del régimen habían sido avisadas de los peligros por la precaria seguridad del cine, pero decidieron continuar con las proyecciones.

Durante aquella proyección, la sala fue invadida por un incendio cuyas llamas se propagaron rápidamente hasta los tijaletos de madera del techo, recubierto de paja y barro. En la huida a través de puertas estrechas y e inadecuadas para la evacuación, murieron **282 niños** de entre ocho y catorce años.

El nuevo cine Amude



Reconstruir el cine de Amude significa **mantener vivo el recuerdo de los muchos niños cuyas vidas fueron truncadas aquel 13 de noviembre de 1960**, pero también **contribuir a la construcción de una memoria colectiva** de los pueblos y culturas que viven en la ciudad y, en general, en el nordeste de Siria.

La nueva sala cinematográfica será pensada e ideada como un lugar de arte, cultura y agregación seguro, acogedor y polivalente.

Gracias a la experiencia y a los lazos, no solo profesionales, que muchos de nosotros mantienen desde hace años con la comunidad kurda y con la Comuna del cine de Rojava, expresados en 2022 a través de una muestra cinematográfica itinerante de la que tres etapas se han desarrollado en la ciudad de Mantua, ha nacido en el último año un proyecto para la reconstrucción del histórico cine de Amude, promovido por el **Comitato "Nuovo Cinema Amude"**, que participará activamente en el proyecto de construcción del cine en colaboración con la Comune del Cinema del Rojava, ya sea a través de apoyo económico o bien organizando iniciativas culturales y de sensibilización en las que promover el proyecto.

Guiados por los principios de sostenibilidad ambiental, los arquitectos voluntarios involucrados en el desarrollo del proyecto tutelarán el concept y acompañarán la realización de la estructura, garantizando la seguridad, el confort y la plena accesibilidad para personas con diversidad funcional.

La capacidad, los suelos, la iluminación, el ahorro energético y el palco escénico polifuncional serán proyectados detalladamente para un espacio capaz de acoger presentaciones, conferencias y actividades teatrales.

No solo eventos sino también una actividad laboratorial y de residencia artística cotidiana, con salas de ensayo y equipamientos, abierta a niñas y adultos.

El partner local: La Komîna Fîlm a Rojava



La **Comuna del Cine de Rojava** - Komîna film a Rojava - es un colectivo de cineastas fundado en 2015, con sede en Rojava/Administración Autónoma del Norte y Este de Siria. La Comuna trabaja activamente en la región para reconstruir y organizar las infraestructuras del cine y de la educación cinematográfica. E objetivo de la Comuna es fomentar la cultura cinematográfica local organizando proyecciones de películas, animando la reflexión sobre el papel del cine en la sociedad, produciendo nuevos films e instituyendo la Academia de Cine.

La Comuna ha formado a una nueva generación de cineastas de Rojava, organizado proyecciones en ciudades y pueblos y ha producido películas. Su misión es representar los valores e ideales de la revolución de Rojava, pero también contar las luchas cotidianas en la guerra civil siria y dar voz y forma al desafío colectivo de Rojava de construir una nueva sociedad. La Academia de Cine de Rojava ofrece cursos anuales para aspirantes a directores y operadores del sector cinematográfico impartidos por profesionales del cine locales e internacionales sobre historia del cine internacional, historia del cine kurdo, teoría del cine, fotografía, cinematografía, guion, montaje y diseño de sonido. La Academia tiene una estructura horizontal autoorganizada y anima a los estudiantes a participar en todos los aspectos de su actividad. La Academia apunta a revitalizar la cultura cinematográfica local, recuperando el poder de relatar las expectativas propias e imaginar nuevas realidades, después de decenios de opresión de la lengua y la cultura kurda.

El cine kurdo



El **cine kurdo**, como la mayoría de las artes, refleja la lucha kurda y representa la voz de la causa kurda y del Kurdistán ocupado. No se puede hablar de un rol clave de Rojava en el cine kurdo antes de la revolución del 19 de julio de 2012, porque la persecución totalitaria y racista del régimen del Ba'ath ha impedido la práctica de la cultura kurda en general y del cine en particular. El desarrollo de este arte en Rojava se inició en la práctica con la revolución y muchas oportunidades nacieron gracias a la creación de la **Komîna Film a Rojava** - Comuna del Cine de Rojava. Los jóvenes directores, que antes no tenían opciones, ahora cuentan con expectativas de carrera y de progresión en la región.

El proyecto y las donaciones

El coste total de la realización del Nuovo Cinema Amude es de 240.000 euros aproximadamente.

Esta cifra incluye los costes de los materiales y de la mano de obra estratégica, mientras que mucha gente llevará a cabo trabajos de manera voluntaria.

Presupuesto Total: €238.725

Nuestra aportación: €50.000

Quiénes somos



La **Associazione Ya Basta! Bologna** nace a la vuelta del Primer Encuentro Intercontinental por la Humanidad y contra el neoliberalismo celebrado en 1996 en Chiapas, México, organizado por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional.

Desde aquella experiencia, la asociación ha crecido y hoy se dedica a la solidaridad internacional, libertad de movimiento, justicia social y ambiental, defensa de derechos y acceso a la democracia real. Desde hace muchos años Ya Basta Bologna apoya la lucha del movimiento para la liberación del pueblo kurdo, participando en las redes de solidaridad nacionales y europeas que apoyan la andadura del Confederalismo Democrático. En 2014 organizó la Caravana “Sulle rotte dell’Euromediterraneo”, involucrando a quince activistas de los centros sociales de Emilia-Romaña, del Véneto y de las Marcas en el encuentro con representantes de las administraciones del Kurdistán kurdo. Además, la asociación ha promovido diversos proyectos por la autonomía de Rojava y de Siria Confederal el Norte, entre ellos: Kobane Roots para la revitalización de quincemil olivos, la clínica móvil de la Fondazione Donne Libere en Siria-Rojava, la campaña para la reconstrucción tras e terremoto de 2023, y otros proyectos de la Media Luna Roja.

Estas campañas son la ocasión para organizar en Bolonia, en colaboración con los Municipios Sociales Làbas y TPO, iniciativas y eventos de sensibilización y recaudación de fondos sobre la violación de los derechos del pueblo kurdo por parte del régimen turco de Erdogan y para la liberación de Apo Öcalan.

Ya Basta! Bologna es una Organización de Voluntariado inscrita en el registro de asociaciones de la Región Emilia-Romaña desde 2001.

El Ufficio d’Informazione del Kurdistan in Italia (UIKI-Onlus) promueve desde 1999 el conocimiento del movimiento kurdo y de sus actividades, en particular respecto a la represión, a la discriminación y a la guerra contra el pueblo kurdo en los cuatro países en los que el Kurdistán fue dividido en 1923 con el Tratado de Lausana. El compromiso voluntario de sus miembros, tanto kurdos como italianos, se centra en la lucha contra cualquier forma de violencia contra las mujeres, la oposición a la tortura en las prisiones, la sensibilización sobre el respeto de los derechos humanos en Turquía, la oposición a la guerra, la libertad de prensa y de opinión, por medio de actividades de comunicación, estudio e investigación, creación de observatorios y eventos culturales, viajes y misiones de monitorización en Kurdistán.

UIKI es miembro del Comité Italiano para el Desarrollo y la Cooperación de Anatolia del sureste (CISCASE), con sede en la región de Apulia, que realiza proyectos de cooperación internacional descentralizada entre las administraciones locales italianas y las del Kurdistán Norte. UIKI es también parte de la Red Italiana de Solidaridad con el Popolo Kurdo.

Un Ponte Per ETS (UPP) es una asociación para la solidaridad internacional y una organización no gubernamental que desde 1991 actúa para la prevención de conflictos armados y violentos, en particular en Oriente Medio, a través de campañas de sensibilización, proyectos de cooperación, programas de peacebuilding y la construcción de redes para la justicia social. Desde hace 30 años es activa en el apoyo al

pueblo kurdo, primero con la campaña “Un Ponte per Diyarbakir”, lanzada en 1993 para denunciar las condiciones de vida de la población en el Kurdistán turco y dar a conocer su cultura e historia, y posteriormente desarrollando programas de cooperación en el Kurdistán iraquí, hasta 2015, año en el que lanzó la iniciativa “Un Ponte per il Rojava”, en respuesta a la emergencia humanitaria, con el objetivo de apoyar la reconstrucción del sistema sanitario del nordeste de Siria, apoyar a las mujeres en itinerarios de autodeterminación y defensa de sus propios derechos, y tutelar el medioambiente construyendo un sistema de gestión de residuos urbanos y hospitalarios.

Ayuda a que esté proyecto crezca: ¡Compártelo!