

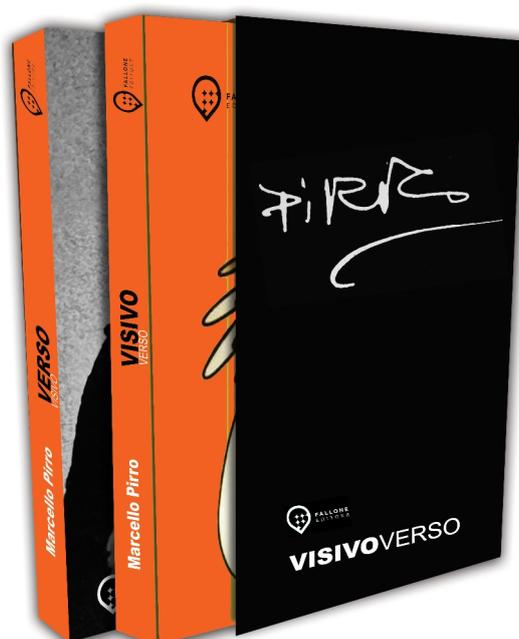


Marcello Pirro (1940 – 2008)

VERSO / VISIVO

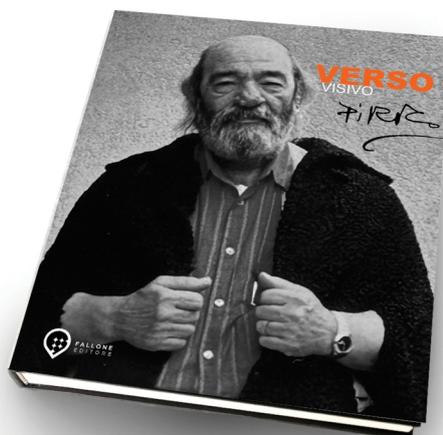
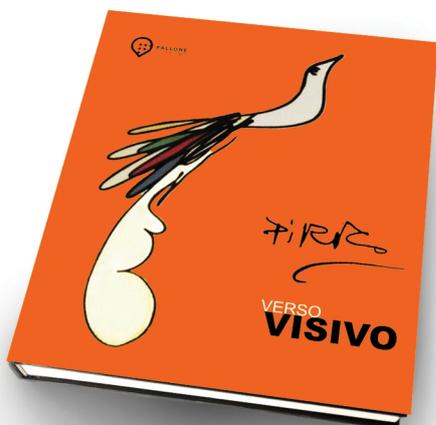
monografia ragionata in 2 volumi

Fallone Editore



Descrizione opera:

- 2 Volumi in cofanetto, ciascuno di pagg. 152 (circa) compresa copertina
- “**Marcello Pirro – VERSO / VISIVO**”
- cm24x28 (cadauno)
- Rilegatura: brossura con patelle larghe, in cofanetto
- Stampa: colori e B/N
- apparati biografici
- apparati critici (AA.VV)
- poesie / opere visuali
- tiratura 1000 copie
- Fallone Editore, Taranto
- a cura di: Paolo Dolzan



Marcello Pirro
VERSO / VISIVO

Vol. I - II
Fallone Editore

Marcello Pirro
(1940 – 2008)

VERSO / VISIVO

monografia ragionata in 2 volumi
Fallone Editore

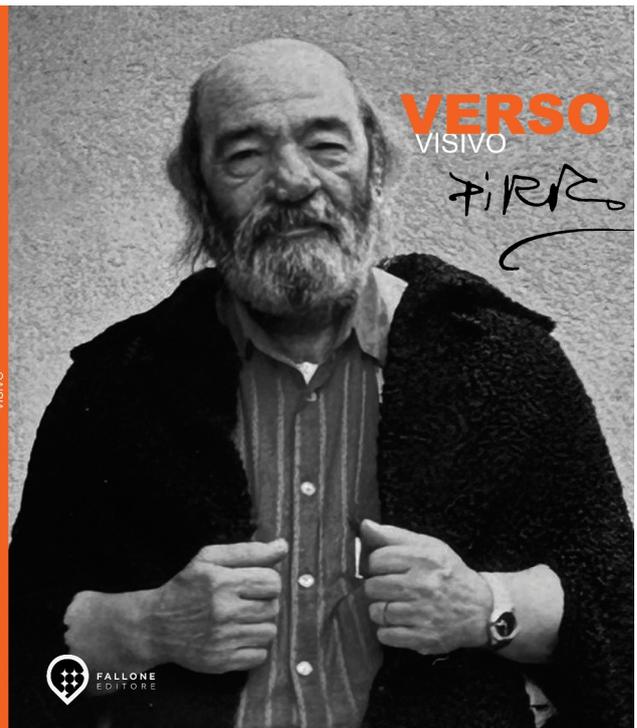
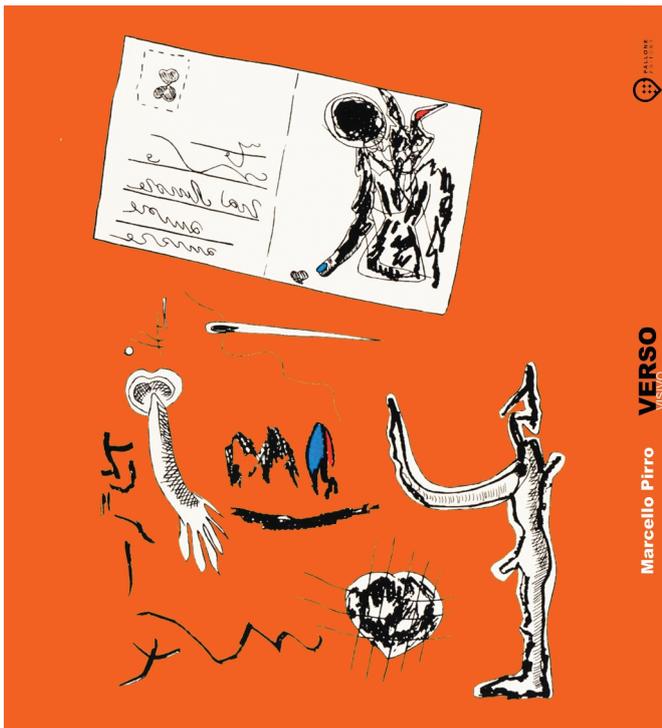
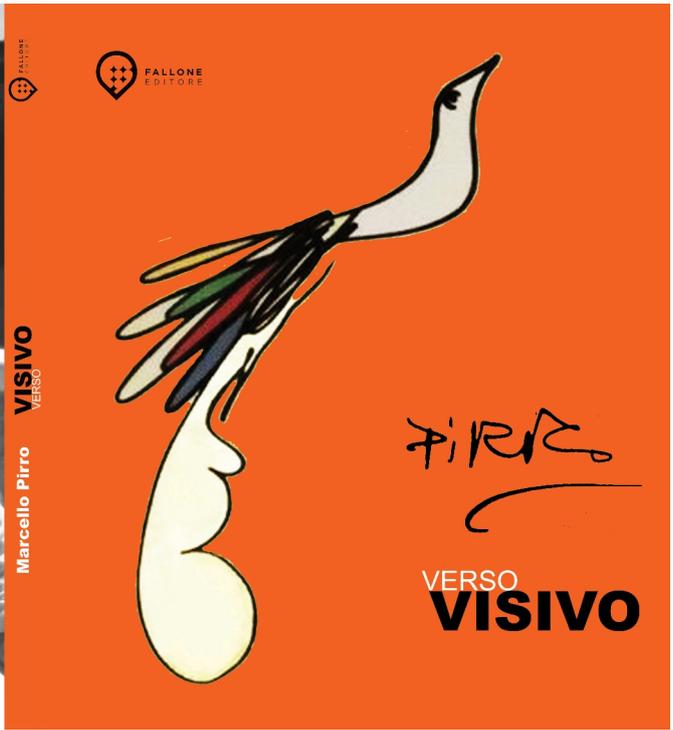
Nell’ottica di riconoscere il giusto tributo al poeta e artista apricinese Marcello Pirro siamo a proporre la prima azione, che consiste nella pubblicazione di un’opera in due volumi concepita per divulgare e promuovere la costellata personalità di Pirro.

Tale operazione dovrà prevedere innanzitutto, una approfondita indagine documentale, storica, dialogica, con la raccolta di testimonianze e nel rapporto con enti, collezionisti e istituzioni, svolta sul territorio italiano, ma anche di profilo internazionale, dacché sono emersi molteplici elementi di rilievo che accreditano la figura di Marcello Pirro dal punto di vista storico, almeno sullo scenario europeo.

1. Della ricomposizione del profilo biografico, artistico, poetico, politico, sociale e intellettuale se ne occuperà principalmente lo staff dell’associazione culturale “CHIRONE”, guidato da Paolo Dolzan, che per circa dieci anni mantenne rapporti di amicizia e di collaborazione con Marcello Pirro, che portarono alla pubblicazione del libro intitolato “Ipotesi” (2001, Ed. Stampalith, Trento).
2. La raccolta del materiale finalizzato alla pubblicazione avrà lo scopo ulteriore di riallacciare i legami con enti istituzioni e privati che svilupparono rapporti con Marcello Pirro, con l’opportunità di finalizzare eventi artistici e culturali o di vario profilo.
3. La pubblicazione dell’opera in due volumi (poesia / arte) costituirà simbolicamente il “primo mattone” della costruzione di rapporti nazionali ed internazionali con artisti, critici, musei, fondazioni, aziende... che vorranno condividere il proposito di costituire una fondazione dedicata alla figura poliedrica di Marcello Pirro, nella terra nativa di Apricena.
4. In questi termini, l’opera editoriale così proposta col titolo:

Marcello Pirro “VERSO / VISIVO”

sarà pubblicata per i tipi della Fallone Editore (Taranto), inserita nella collana prestigiosa “Del Cinghiale Bianco”, distribuita nei principali punti vendita/librerie e online sul territorio italiano e all’estero, in previsione dell’anno 2025.



Bozza preliminare e indicativa delle copertine dei due volumi, dall'alto:

Marcello Pirro – verso/VISIVO (copertina fronte e retro) – raccolta opere visuali (mosaici, grafiche, sculture, arazzi, ecc.)

Marcello Pirro – visivo/VERSO (copertina fronte e retro) – raccolta poesie e scritti