

PROSPETTIVE LA STORIA NELL'ARTE

un podcast di Giovanna Vernarecci



IL PROGETTO

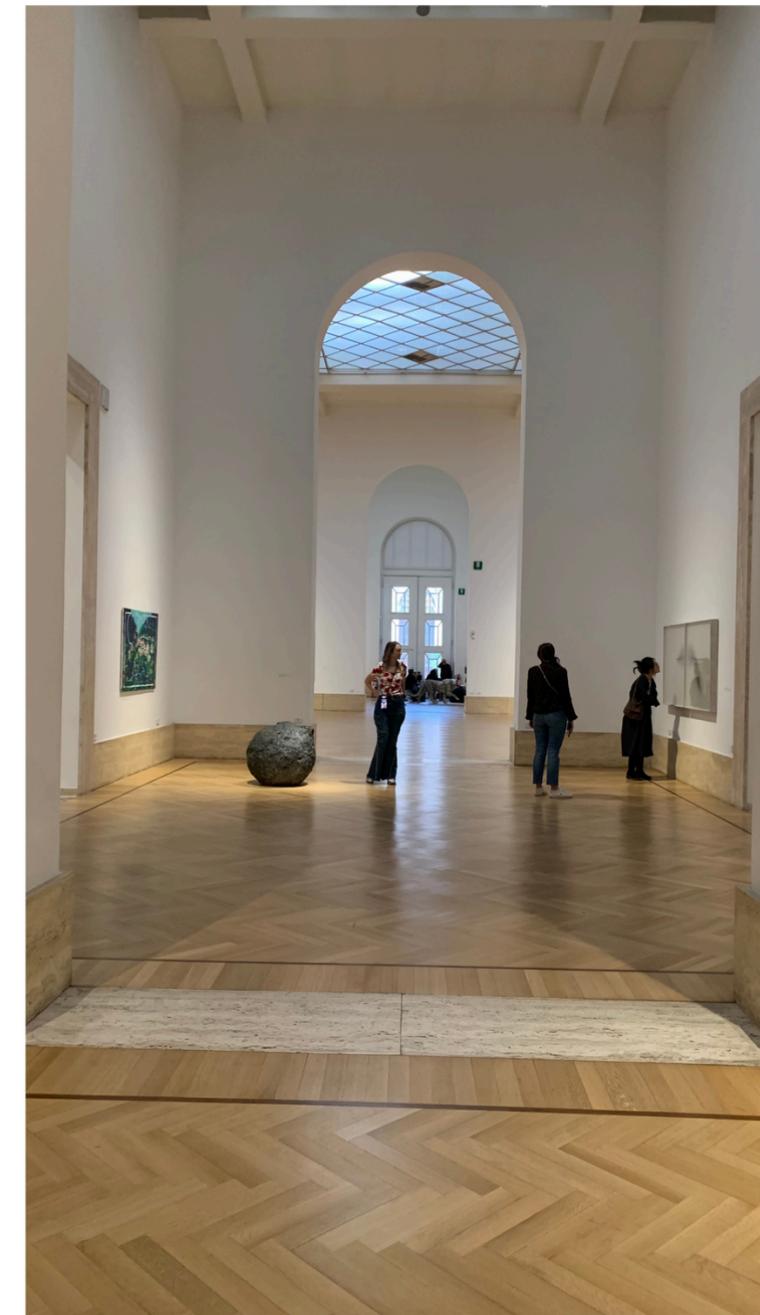
Un viaggio in Galleria, per ascoltare il XX secolo raccontato dall'Arte.

L'arte è stata da sempre una forma di espressione che riflette il contesto storico, sociale, politico e culturale di un dato periodo. Gli artisti spesso interpretano e reagiscono agli eventi storici attraverso le proprie opere, creando testimonianze visive delle esperienze umane e degli avvenimenti che caratterizzano un'epoca.

L'arte contemporanea, con le sue molteplici forme e media, continua ad essere un **riflesso dei temi globali** e delle sfide del nostro tempo.

Attraverso l'analisi delle opere d'arte, è possibile cogliere non solo gli aspetti estetici, ma anche i valori, le ideologie, i conflitti e le trasformazioni che hanno caratterizzato ogni epoca storica.

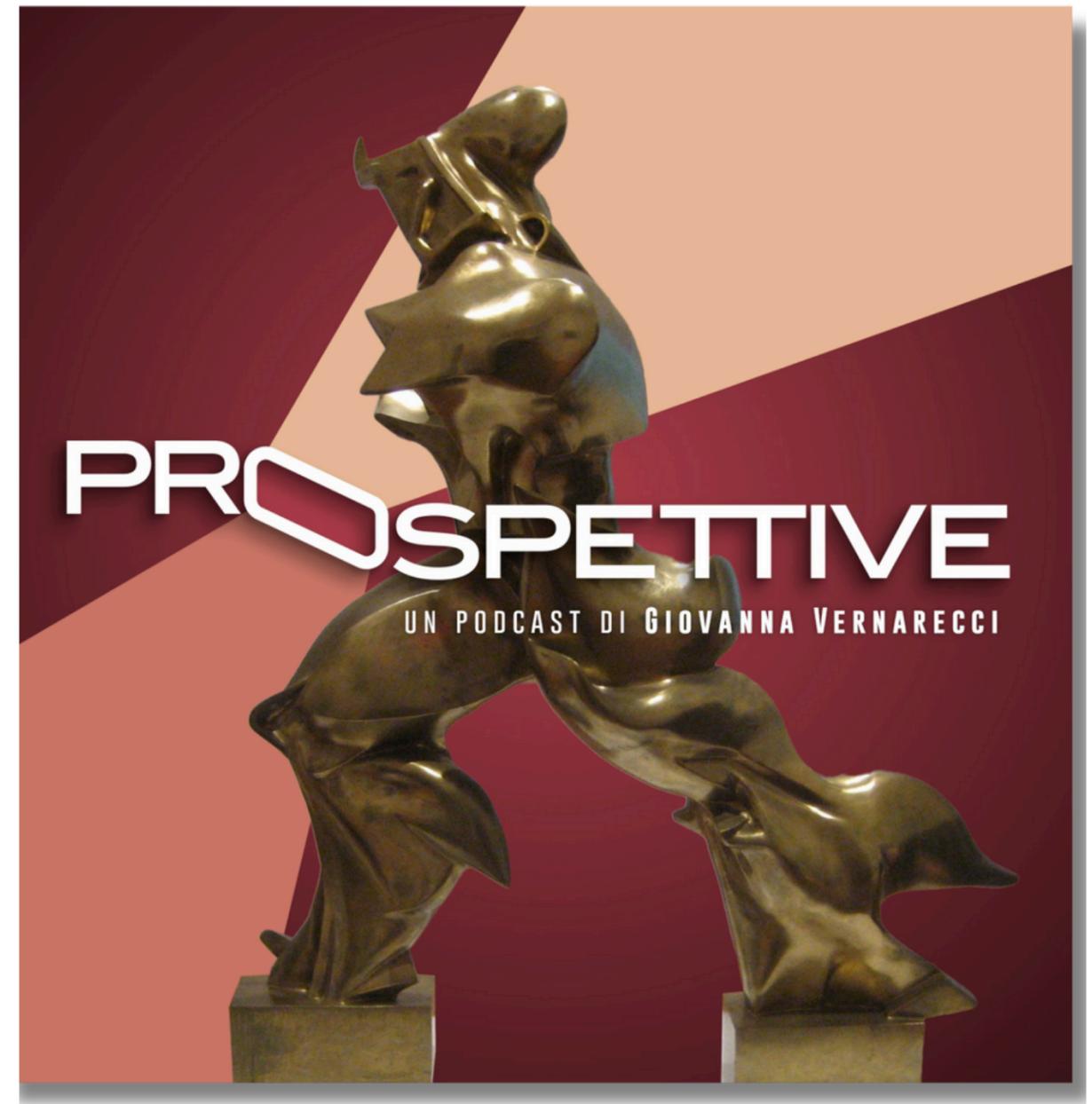
Pertanto, l'arte può fungere da **potente strumento per narrare e comprendere la storia umana** in tutte le sue sfaccettature.



PROSPETTIVE

LA STORIA NELL'ARTE

un itinerario attraverso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma alla scoperta degli artisti e delle opere che hanno raccontato il XX secolo attraverso la loro arte.





IL CONCEPT

Esiste un modo diverso per **conoscere il contesto sociale, politico e culturale** della nostra storia che va oltre la narrazione dei fatti, ed è l'Arte.

In **Prospettive** usiamo l'arte come veicolo prezioso per comprendere meglio il nostro passato e il nostro presente e, dunque, permetterci di spingere il nostro pensiero verso il futuro.

Attraverso le opere di alcuni dei più celebri artisti italiani del Novecento esposti alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna a Roma **il pubblico riscoprirà un XX secolo da un'altra prospettiva.**

Una **serie di 10 episodi** della durata indicativa di 30 minuti in cui una voce narrante ci condurrà tra le sale della Galleria, arricchita dai **contributi audio di esperti e professionisti d'arte contemporanea.**

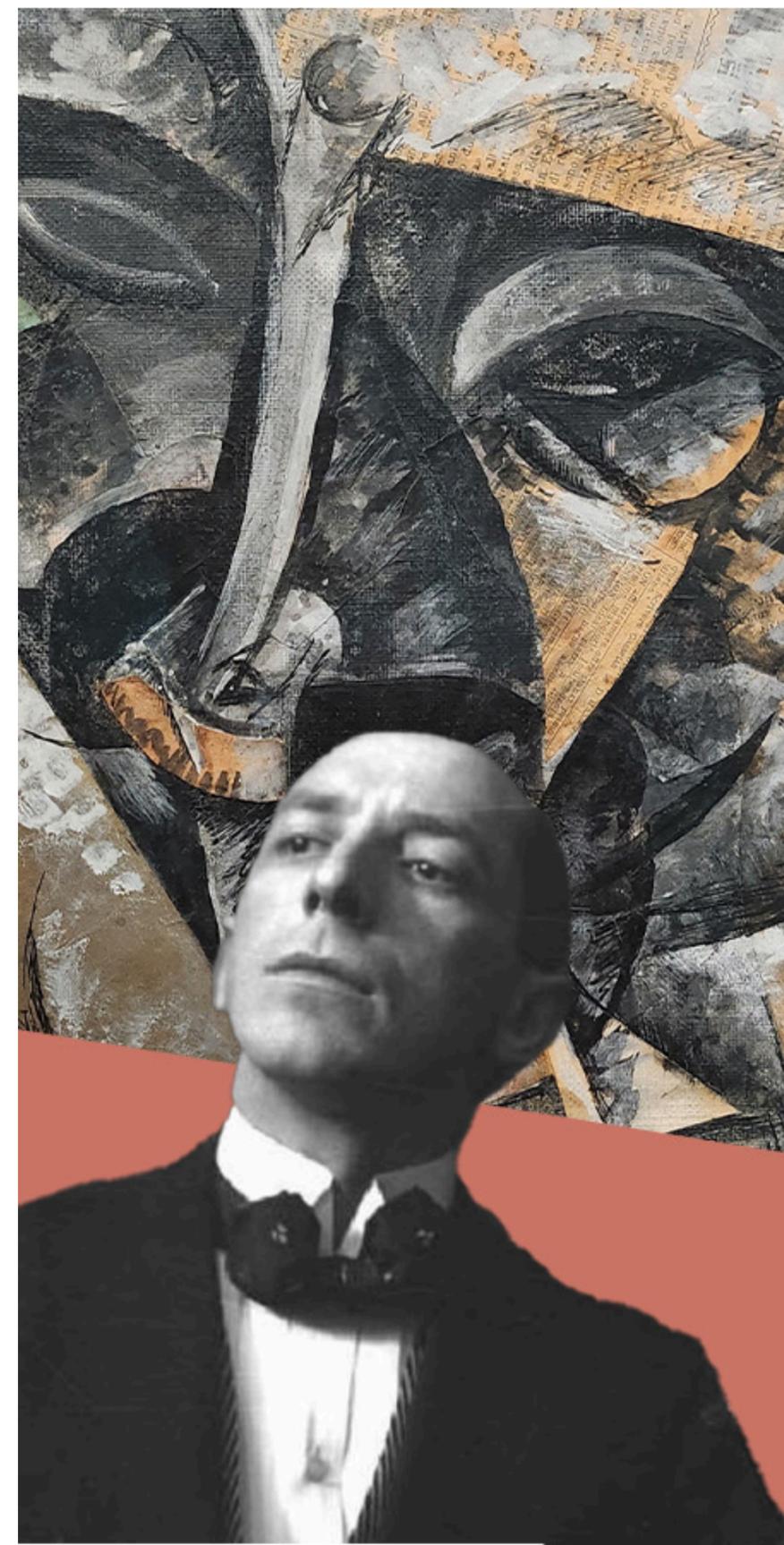
IL PUBBLICO DI RIFERIMENTO

Il podcast si rivolge in primo luogo a un **pubblico adulto interessato all'arte e alla storia**, curioso di imparare e approfondire attraverso un mezzo agevole e adatto al multitasking, utile anche per chi non riesce a leggere molti libri o mettere insieme le proprie conoscenze.

Per la struttura stessa del podcast, **l'ascolto è indirizzato sia a frequentatori abituali della Galleria d'Arte Moderna di Roma, sia a visitatori occasionali.**

L'ascoltatore potrà **apprezzare il percorso esplorativo delle opere esposte in galleria** come se fosse **a fianco del narratore**, scoprendone tutti i lati artistici e storici.

Il **taglio è educativo e contemplativo**, funzionale a stimolare la riflessione sui temi trattati e invitare gli ascoltatori a pensare in profondità e a considerare diverse prospettive.





TEMI E ARTISTI

Ep. 1 - Giuseppe Capogrossi - La Rivoluzione

Capogrossi ha radicalmente trasformato il suo linguaggio artistico, passando dalla rappresentazione figurativa all'astrazione. La sua rivoluzione espressiva rispecchia le tumultuose trasformazioni sociali e culturali dell'epoca.

Ep. 2 - Mario Sironi - Verità

Sironi ha sempre cercato la verità nel messaggio più che nella mera raffigurazione. Anche il suo coinvolgimento con il fascismo rifletteva la convinzione che questa fosse la strada per un miglioramento sociale, incarnando una forma di "verità politica".

Ep. 3 - Umberto Boccioni - Guerra

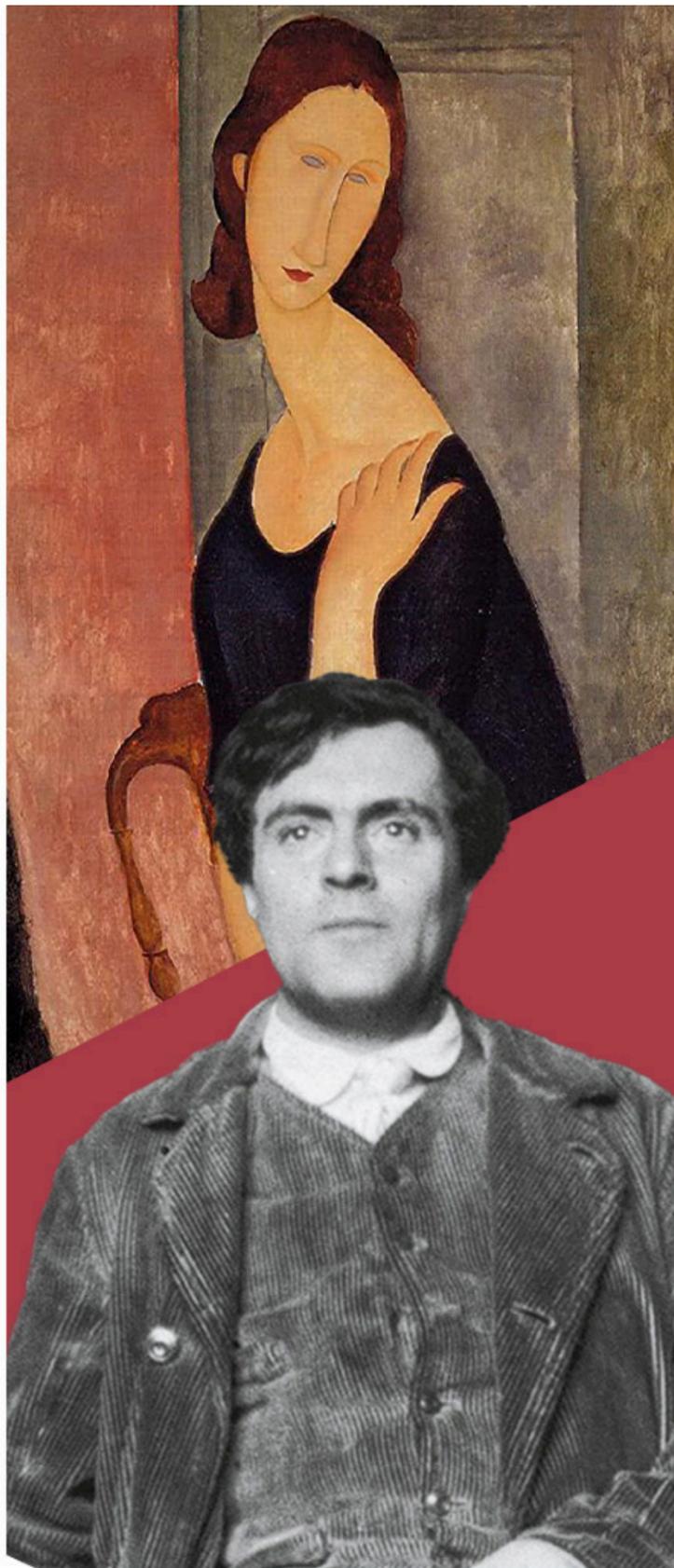
Boccioni, figura centrale del Futurismo, incarna l'entusiasmo per il progresso e la modernità, sfociato nella 1 guerra mondiale. La sua arte riflette la dinamica e la velocità della vita urbana emergente nel contesto del primo novecento italiano.

Ep. 4 - Marcel Duchamp - Superamento

Duchamp è stato un precursore nel superare l'idea tradizionale dell'originalità, aprendo la strada al concetto che la copia possa essere altrettanto significativa e creativa dell'originale, anticipando pensieri moderni sulla riproducibilità e la nozione di autenticità artistica.

Ep. 5 - Giacomo Balla - Fascinazione

Balla si lasciava affascinare dalle possibilità del colore, delle forme e delle idee. La sua arte, a sua volta, possiede una forte capacità di affascinare gli spettatori, trasmettendo un'energia dinamica attraverso la sua esplorazione visiva.



TEMI E ARTISTI

Ep. 6 - Medardo Rosso - (S)confini

Rosso abbracciava l'idea che i confini fossero secondari, e le sue sculture sembrano sfidare i limiti spaziali convenzionali. Il suo lavoro si sconfinava nelle possibilità espressive e concettuali dell'arte scultorea.

Ep. 7 - Renato Guttuso - La Terra

Guttuso è sempre stato legato alla terra, in particolare alla sua Sicilia. La sua arte riflette un forte attaccamento alle radici e alle questioni sociali legate al territorio e alla sua gente.

Ep. 8 - Amedeo Modigliani - Passione

Modigliani personifica la passione, sia nella sua vita turbolenta che nella sua arte. Le sue opere trasmettono un'intensità emotiva e un desiderio profondo di esplorare la bellezza umana.

Ep. 9 - Antonietta Raphael - Germogli

Raphael rappresenta uno dei germogli dell'emancipazione femminile nel contesto artistico. La sua presenza nella Galleria Nazionale è un simbolo della crescente partecipazione delle donne nell'ambito artistico.

Ep. 10 - Palma Bucarelli - (Nonostante)

Bucarelli è stata la prima direttrice della Galleria Nazionale, raggiungendo tale posizione "nonostante" le sfide legate al suo genere e alla sua personalità. Ha guidato la Galleria con determinazione, preservando opere d'arte preziose anche durante l'occupazione, dimostrando una straordinaria forza di carattere.

L'AUTRICE

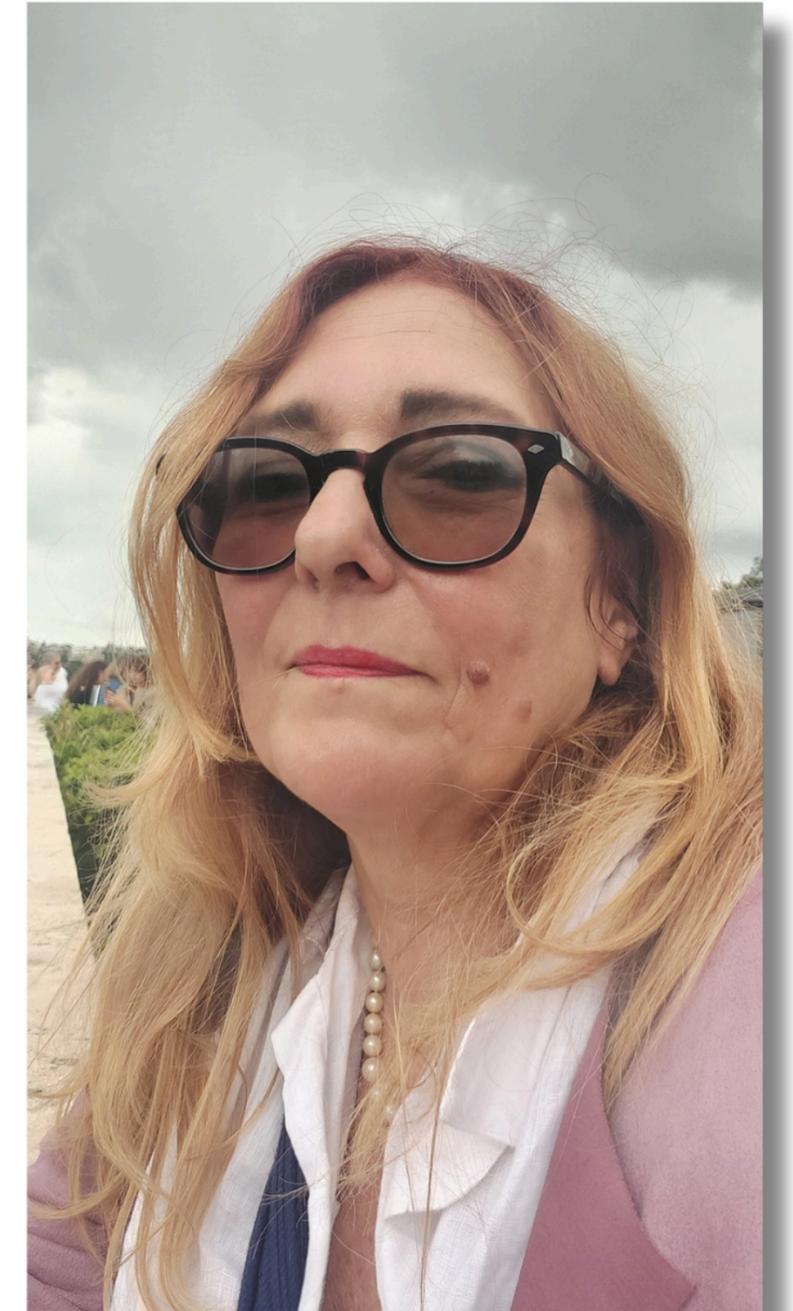
GIOVANNA VERNARECCI

Giornalista, podcaster e appassionata d'arte.

Genovese di nascita e romana di adozione, al volgere della sua carriera professionale decide di mettere gli anni di studi e le passioni di “quasi” una vita al servizio della divulgazione della storia di Roma e dell'arte. **Si occupa di arte contemporanea** con il podcast Radio 21 aprile web di cui è autrice.

Ha collaborato con regolarità con **Rome Art Week** e, in corrispondenza degli eventi, pubblica interviste ad artisti e curatori su **e-zine.it - Contemporary Art Magazine**. Nel tempo ha consolidato relazioni e conoscenze nel campo dell'arte contemporanea in particolare a Roma.

È autrice del libro Roma, Rione Sant'Angelo.
Su Instagram ha una fan base di +10k follower.



GRAZIE!