

Anno 24/25



TRIDENTUM

La nuova profezia

UNA PRODUZIONE

ASTRO
Scuola di Teatro e Cinema

Produzione

Cortometraggio di fine corso

Estro Scuola di teatro e cinema

LONGLINE

Una figura misteriosa, un gruppo di ragazze/i e la città di **Trento** racchiusi in un cortometraggio **mystery**.

SOGGETTO

“Si tratta di un **cortometraggio ambientato nel cuore di Trento**, tra luoghi iconici e angoli nascosti, in cui un **gruppo di ragazzi**, spinti dalla curiosità, **segue un percorso di indizi e scoperte**, osservati da una presenza enigmatica”.

02 CONCEPT ART/ MOODBOARD



MISSION

“più di una semplice storia, ma un invito a riscoprire Trento con occhi un’occasione nuovi” saranno proprio le **allieve e gli allievi** della scuola di Estro. “Quest’iniziativa, oltre che un’**importante esperienza didattica** per gli studenti, rappresenta anche **per immergersi negli angoli meno conosciuti della città**, spesso ignorati dagli stessi trentini.

VISION

La **vision** del progetto *Tridentum. La nuova profezia* è quella di trasformare il cortometraggio di fine corso della scuola di teatro e cinema **Estro Teatro** in un’esperienza formativa di alto livello per gli allievi, valorizzando al contempo il patrimonio storico e artistico di **Trento** attraverso il linguaggio del cinema. L’obiettivo è **superare il semplice esercizio didattico**, creando un’opera capace di coinvolgere la comunità, stimolare la curiosità e **riscoprire la città con occhi nuovi**, dando voce alla sua identità culturale. Attraverso una **narrazione avvolta nel mistero**, il progetto vuole rendere il pubblico parte di un viaggio alla scoperta di **luoghi iconici e angoli nascosti di Trento**, intrecciando storia, arte e suggestioni cinematografiche in un’esperienza immersiva. Grazie al crowdfunding, il progetto mira a **elevarsi a livello professionale**, permettendo agli studenti di lavorare con esperti del settore e di confrontarsi con tutte le fasi della produzione, dalla sceneggiatura alla post-produzione, arricchendo così il loro bagaglio artistico e tecnico. In definitiva, *Tridentum. La nuova profezia* vuole essere **più di un cortometraggio**: un’opportunità di crescita per giovani talenti, un omaggio alla città e un ponte tra il cinema e la comunità, con la speranza di lasciare un segno nella cultura locale.

04 Location



NB: Le location sono in in fase di definizione queste sono alcune delle location che abbiamo intenzione di utilizzare.

**REFERENTE DEL
PROGETTO**

Direttore Formativo e docente

Gabriele Lentino

CONTATTI:

SEGRETERIA@ESTROTEATRO.IT

Via Venezia n. 1, TRENTO (TN)