CINEMATOGRAFIA

Bianco e nero

Atmosfera

Ambienti vuoti















Studio delle geometrie visive

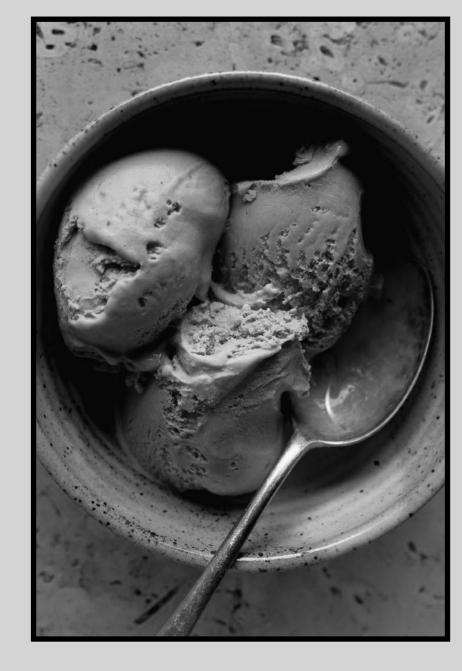


FORME



Composizione e stile

Simbolismo



II passato emerge





Armadio





