



ฝรั่ง  
farang

UN FILM DI simone pontini  
CON samuel dipaolo

A man is running on a paved road that curves through a town. He is wearing a white hoodie with "TEAM DIPAOLO MUAY THAI" printed on it and white shorts. The background shows a town with houses and a mountain range under a hazy sky. The word "sinossi" is written in white in the top right corner.

sinossi

Samuel è **un combattente diviso tra due mondi**.  
L'Italia è la sua casa, ma la Thailandia è la terra che  
incarna la sua passione più profonda: la **Muay Thai**,  
l'arte marziale che ha scelto come missione di vita.

A Biella, insegna e si allena con dedizione, portando una disciplina millenaria in un luogo che ne è lontano per cultura e tradizione.

Ma il vero ring su cui combatte non è solo quello della palestra: Samuel sogna di gareggiare ai **Mondiali di Muay Thai in Thailandia**, un'arena dove ogni colpo è una prova di forza, resistenza e identità.



## MUAY THAI

# L'occhieppese Samuele Di Paolo regala spettacolo in Thailandia

■ Il 21enne Samuele Di Paolo di Occhieppo Inferiore ha vinto il titolo di Global Fight Champion, competizione di muay thai che si tiene in Thailandia. Di Paolo ha combattuto in uno dei tre stadi più importanti del Paese, al Max Muay thai stadium pataya, contro un avversario marocchino molto quotato. Il torneo è stato inoltre trasmesso in tv. Il giovane, unico italiano in gara, ringrazia il team Muay Biella per la preparazione che gli ha consentito di tagliare un traguardo così prestigioso.



A sinistra: Samuele Di Paolo con la medaglia. A destra: con il pugno alzato dopo la vittoria

**Non è la prima volta** che affronta un titolo globale.

Nel **2019**, è stato l'unico italiano in gara a conquistare il titolo di **Global Fight Champion** nella competizione Max Muay Thai.

Ora, deve dimostrare ancora una volta di essere all'altezza di un sogno che pochi osano inseguire.



Ogni allenamento è un passo verso la vittoria, ma anche un confronto con se stesso: **è un "farang", uno straniero che cerca il suo posto in una cultura che ama, ma che non gli appartiene del tutto.**

L'incontro più difficile non sarà contro un avversario, ma con il suo senso di appartenenza.



**Una storia di lotta, sacrificio e identità**, in cui il vero combattimento è quello interiore.

Farang dimostra che i sogni non hanno limiti - solo la volontà di chi li insegue. Per chi ci crede davvero, non esiste traguardo impossibile.

ซามูเอล ดิปาโล

## samuel dipaolo



Ha dedicato tutta la sua vita alla Muay Thai, raggiungendo il livello professionistico grazie a impegno, sacrificio e passione. Nel corso della sua carriera ha disputato numerosi match a livello italiano, europei e mondiali. Tra i traguardi più significativi, ha conquistato il titolo di The Global Fight Champion 2019 al Max Muay Thai di Pattaya, Thailandia.

Attualmente, oltre a proseguire il suo percorso agonistico, trasmette quotidianamente la sua passione per la Muay Thai in qualità di coach e personal trainer. Il suo obiettivo è non solo migliorare costantemente come atleta, ma anche contribuire alla crescita di questo sport, formando e ispirando nuove generazioni di fighter.

# regia

ซีโมน่ ปอนตินิ

## simone pontini



Filmmaker freelance specializzato in documentari e narrazione cinematografica del reale. Si dedica alla valorizzazione delle storie autentiche attraverso uno stile documentaristico che pone al centro l'ascolto e crea un dialogo visivo che emoziona e ispira. Con un approccio attento e sensibile, gestisce ogni fase del progetto audiovisivo: dall'ideazione creativa, alla pianificazione sul campo, fino alla produzione e al montaggio finale.

Tra le sue produzioni si distinguono due documentari di narrazione corale: *A Pandemic Rave* (2020) ed *Esseri Urbani* (2024), quest'ultimo selezionato in concorso al Filmmaker Festival di Milano 2024 e vincitore del premio Fabrizio Pesiri al XXXI Festival cinematografico Libero Bizzarri del 2024.

# piano di produzione

**FASE 1**

**PRE-PRODUZIONE**  
*Marzo – Luglio 2025*

12 giorni

**FASE 2**

**RIPRESE PRINCIPALI**  
*Agosto 2025*

30 giorni

**FASE 3**

**POST-PRODUZIONE**  
*Settembre - Dicembre 2025*

25 giorni

**GIORNATE DI PRODUZIONE: 67 tot.**

Durata complessiva del film: 40 minuti circa

## FASE 1: PRE-PRODUZIONE

Durata: 12 giorni

Periodo: **Marzo - Luglio 2025**

Location: **Biella, Italia**

- **Sviluppo e pianificazione:** Definizione del concept visivo, storyboard e struttura narrativa.
- **Sopralluoghi e autorizzazioni:** Identificazione e conferma delle location di ripresa in Italia e in Thailandia.
- **Pianificazione delle riprese:** Stesura dettagliata del calendario di shooting in base alle sessioni di allenamento e ai momenti chiave della preparazione.
- **Riprese preliminari:** Documentazione dei primi allenamenti, interviste introduttive e immagini d'archivio.

## FASE 2: RIPRESE PRINCIPALI

Durata: 30 giorni

Periodo: **Agosto 2025**

Location: **Pattaya e Bangkok, Thailandia**

- **Trasferimento della produzione:** Logistica, visti e permessi per la troupe.
- **Preparazione intensiva:** Riprese degli allenamenti in Thailandia, approfondimento sulla cultura della Muay Thai.
- **Interviste e storytelling:** Momenti di riflessione del protagonista sulla sua esperienza, emozioni e sfide affrontate.
- **Backstage e riprese di contesto:** Scene ambientali che mostrano la vita in Thailandia, i rituali della Muay Thai e l'atmosfera del torneo.

## FASE 3: POST-PRODUZIONE

Durata: 25 giorni

Periodo: **Settembre - Dicembre 2025**

Location: **Biella, Italia**

- **Montaggio:** Selezione e organizzazione del girato, montaggio delle scene chiave, affinamento della struttura narrativa, aggiunta di transizioni, effetti e ritmo cinematografico.
- **Sound design e colonna sonora:** Mixaggio audio, produzione di musiche originali e sound effects.
- **Color correction e VFX:** Correzione del colore per enfatizzare l'estetica visiva e l'immersività delle immagini.
- **Finalizzazione e conforming:** Revisione e ottimizzazione del film per le diverse piattaforme di distribuzione.
- **Test screening e revisioni:** Visione con un pubblico ristretto, raccolta feedback e aggiustamenti finali.

# attrezzatura tecnica

## **Illuminazione**

Luce naturale con possibilità di rinforzo luminoso in caso di necessità.

## **Video**

Videocamera: Z Cam E2 F6

## **Audio**

Registrazione del suono diretta in camera con microfono shotgun Rode NTG-5 + microfoni lavalier opzionali.

## **Stabilizzazione**

Cavalletti.

# budget

Il budget comprende spese logistiche e spese di vitto e alloggio per due persone (regista/operatore e atleta), cachet della troupe. Si rimanda al budget analitico in allegato per una chiarificazione dettagliata dei costi.

| <b>Voce di spesa</b>              | <b>Costo (€)</b>   |
|-----------------------------------|--------------------|
| <b>Voli (Italia → Thailandia)</b> | 3.000,00 €         |
| <b>Vitto, alloggio, coach</b>     | 4.000,00 €         |
| <b>Regista e operatore</b>        | 8.000,00 €         |
| <b>Montaggio video</b>            | 3.000,00 €         |
| <b>Color correction</b>           | 700,00 €           |
| <b>Mix audio</b>                  | 600,00 €           |
| <b>Musiche originali</b>          | 300,00 €           |
| <b>TOTALE</b>                     | <b>19.600,00 €</b> |

# distribuzione

Massimizzare la visibilità del documentario attraverso festival cinematografici, piattaforme digitali e distribuzione mirata.

## **Festival di Cinema Sportivo:**

- Sport Movies & TV – Milano International FICTS Fest (Italia)
- Beausoleil Côte d'Azur International FICTS Festival (Francia)
- Sport Film Festival (Italia)
- BCN Sports Film Festival (Spagna)
- Pirineos Mountain Film Festival (Spagna)

## **Festival di Documentario (Italia & Europa):**

- Festival dei Popoli (Italia)
- Visioni dal Mondo (Italia)
- Documentaria (Italia)
- IDFA – International Documentary Film Festival Amsterdam (Paesi Bassi)
- CPH:DOX (Danimarca)
- Doclisboa (Portogallo)
- Sheffield Doc/Fest (Regno Unito)
- DOK Leipzig (Germania)

## **Eventi e distribuzione indipendente**

(promozione e engagement con il pubblico di riferimento):

- Proiezioni speciali in cinema e palestre di Muay Thai
- Collaborazioni con federazioni sportive e influencer del settore
- Social media campaign + crowdfunding per sostenere la distribuzione

contatti

**SIMONE PONTINI**

E-mail

[simo.pontini@gmail.com](mailto:simo.pontini@gmail.com)

Telefono

+39 329 764 2519

[Portfolio](#)

[Vimeo](#)

ฝรั่ง  
farang